

Recibido: 27-1-2019

Aceptado: 18-2-2019

**ANÁLISIS DE LA EVOLUCIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD EN EL ÁMBITO EDUCATIVO DESDE LA LEY GENERAL DE EDUCACIÓN DE 1970****ANALYSIS OF THE EVOLUTION OF THE PSYCHOMOTOR SKILLS IN THE EDUCATIONAL AREA SINCE THE GENERAL LAW OF EDUCATION OF 1970****Autores:**

Rodríguez-Fernández, J.E.; Bermúdez-Martínez, L.B.; Iglesias-Barreiro, M.R.

**Institución:**Universidade de Santiago de Compostela. [geno.rodriquez@usc.es](mailto:geno.rodriquez@usc.es)**Resumen:**

El objetivo principal de este trabajo fue analizar el tratamiento y evolución de la psicomotricidad en la etapa de educación infantil desde la Ley General de Educación (LGE) de 1970 hasta la Ley Orgánica para la mejora de la calidad educativa (LOMCE) de 2013. Se emplea una metodología cualitativa, utilizando la entrevista personal como instrumento para la recogida de datos. Participaron en la investigación cuatro maestras de educación infantil, dos con una media de edad de 60 años y más de 30 años de servicio y dos más jóvenes, de 25 años de media de edad y 2 años de servicio. Los resultados muestran una apreciable evolución de la psicomotricidad y un cambio positivo en su tratamiento en el sistema educativo con el paso del tiempo y las nuevas leyes educativas, destacando la falta de formación docente en el ámbito de la psicomotricidad de los maestros/as de educación infantil. Sería adecuado que las innovaciones metodológicas en la etapa de educación infantil contemplaran el movimiento como parte fundamental del proceso educativo y un plan de formación docente en este ámbito, tanto a nivel de estudios del grado de maestro/a de educación infantil como de formación permanente del profesorado.

**Palabras Clave:** Psicomotricidad, leyes educativas, educación infantil, formación docente.

**Abstract:**

The principal aim of this work was to analyze the treatment and evolution of the psychomotor skills in the childhood education from the General Education Law of 1970 (LGE) to the Organic Law for the improvement of the educational quality (LOMCE) of 2013. A qualitative methodology is used, and the personal interview was the instrument for data collection. Four teachers of early childhood education participated in the research, two with an average age of 60 years and more than 30 years of service and two younger, 25 years of average age and 2 years of service. The results show us an appreciable evolution of psychomotricity and a positive change in its treatment in the educational system with the passage of time and the new educational laws, highlighting the lack of teacher training in the psychomotricity area of early childhood education. It would be appropriate that the methodological innovations in early childhood education were contemplating movement as a fundamental part of the educational process and a teacher training plan in this area, in the studies of the teacher's degree in early childhood education as of permanent training of the teachers

**Key Words:** Psychomotor skills, educational laws, early childhood education, teacher training.

## 1. INTRODUCCIÓN

El término psicomotricidad, definido por la Real Academia Española (2018) como un conjunto de técnicas que estimulan la coordinación de las funciones motrices y psíquicas, o la interacción entre la actividad motriz del cuerpo humano asociada a la actividad psíquica (Real Academia Galega, 2018), se entiende hoy en día como una disciplina que se encarga de estudiar el movimiento corporal en su globalidad, aunando los aspectos psíquicos y motrices (Justo, 2014) para desarrollar al máximo todas las capacidades y habilidades del individuo. Y haciendo referencia al aspecto global, la Escuela Internacional de Psicomotricidad (2018) añade el componente social y cognitivo, atribuyéndole de esta forma personalidad propia a una disciplina que se sirve del cuerpo y el movimiento para alcanzar el desarrollo integral y armónico de niños y niñas.

Originaria de la Francia de principios del siglo XX, la psicomotricidad se empezó a aplicar con individuos que desarrollaban algún tipo de problema psíquico y mental, que afectaba al aparato motor de las personas (Bernaldo de Quirós, 2012). Poco a poco, aportaciones posteriores de reconocidos científicos, pedagogos y psicólogos ayudaron a que la práctica psicomotriz fuera evolucionando, potenciando su influencia en la adecuada construcción de la personalidad del niño, de su pensamiento, de su movimiento y comunicación (Viciano, Cano, Chacón, Padial, & Martínez, 2017; Viscarro, Gimeno, & Rosera, 2014).

Ajuriaguerra (1962) (citado en Justo, 2014), como uno de los precursores modernos de la psicomotricidad, atribuyó al juego un valor terapéutico para conseguir remediar diversos trastornos, considerando que el cuerpo y los movimientos que se realizaban a través de él, son los primeros signos de comunicación y que son imprescindibles para una adecuada construcción de los aprendizajes. Apoyados en esta idea, autores como Fernández, Ortiz y Serra (2015), García y Alarcón (2011), Gil-Madrona, Contreras-Jordán y Gómez-Barreto (2008) o Ramírez (2013), consideran el juego como parte fundamental del desarrollo psicomotor, que posee una gran relevancia como recurso didáctico

y a través del cual se pueden desarrollar diferentes habilidades y capacidades mediante experiencias activas y positivas. Abilleira y Fernández (2017) indican al respecto que es necesario entender el juego educativamente para permitir un desarrollo íntegro de los educandos.

En este sentido, se muestra la potencialidad educativa de la psicomotricidad, como disciplina no sólo terapéutica, sino como una forma de contribuir al desarrollo intelectual, motor y personal del alumnado más joven. Mendiara (2008, p. 200) se refiere a la misma como psicomotricidad educativa, como un “conjunto de teorías y prácticas de la psicomotricidad aplicables a la escuela ordinaria” y “una forma de entender la educación [...] que pretende alcanzar la globalidad del niño (desarrollo equilibrado de lo motor, lo afectivo y lo mental) y facilitar sus relaciones con el mundo exterior (mundo de los objetos y mundo de los demás)”.

La educación infantil es la etapa ideal para la implementación de programas psicomotrices (Gil-Madróna, Contreras-Jordán, Gómez-Villora, & Gómez-Barreto, 2008; Gil-Madróna et al., 2008; Justo & Franco, 2008; Pons & Arufe, 2015; Terry, 2014), por el momento en que niños y niñas inician su desarrollo y van construyendo todos los aprendizajes necesarios correspondientes al estadio evolutivo en el que se encuentran.

A nivel motor, su desarrollo orgánico facilitará la adquisición y mejora de habilidades y capacidades físicas (Papalia, Duskin, & Martorell, 2012) y, añaden Pacheco (2015) y Pozo (2010), que el alumnado de esta etapa educativa, a través de las prácticas psicomotrices, pueden conseguir un dominio progresivo del cuerpo en base a tres aspecto: la corporalidad o esquema corporal, la espacialidad y la temporalidad, de cuya combinación surgirá el trabajo y desarrollo de la lateralidad, el ritmo, la estructuración espacio-temporal, el equilibrio y la coordinación.

A pesar de la importancia que se puede atribuir a la psicomotricidad en la etapa de educación infantil y a las múltiples referencias que nos podemos encontrar en el currículum educativo, diversos estudios nos indican que

actualmente se siguen encontrando debilidades que se deben intentar mejorar para conseguir una verdadera educación psicomotriz en las escuelas (Silva, Neves, & Moreira, 2016). En este sentido, Pons y Arufe (2015) nos muestran como en muchos de los centros de educación infantil de Galicia, por ejemplo, no se llega a desarrollar ninguna sesión específica de psicomotricidad con los niños de esta etapa y, los centros que si lo realizan, en gran parte de ellos su implementación se reduce a tan sólo una sesión semanal.

Tabla 1. Presencia de la psicomotricidad en las leyes educativas desde 1970.

Leyes educativas	Referencias a la psicomotricidad en Educación Infantil
Ley 14/1970, de 4 de agosto, General de Educación (LGE)	De carácter voluntario, la Educación Preescolar tenía como fin conseguir un desarrollo armónico en el estudiantado. En esta ley no hay referencias directas a la psicomotricidad, tan sólo al juego como metodología predominante para el desarrollo de la espontaneidad, la creatividad y la responsabilidad.
Ley Orgánica 5/1980, de 19 de junio, por la que se regula el Estatuto de Centros Escolares	Sin referencias específicas a la psicomotricidad, se denota una ausencia de importancia tanto de esta área como en general de la Educación Infantil
Ley Orgánica 8/1985, de 3 de julio, reguladora del Derecho a la Educación (LODE)	En relación a la psicomotricidad y la Educación Infantil, no se produjeron cambios con respecto a la anterior ley.
Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE)	A pesar de ser una etapa educativa voluntaria, esta ley estableció un punto de inflexión, confiriendo más importancia al movimiento, el conocimiento del propio cuerpo, sus posibilidades de acción y de relación con los demás a través de distintas formas de expresión y comunicación, como acciones realmente educativas.
Ley Orgánica 10/2002, de 23 de diciembre, de Calidad de la Educación (LOCE)	No fue llevada a efecto, siendo reemplazada por la Ley Orgánica de Educación (LOE).
Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE)	Visión global de la educación, donde la mayoría de los objetivos pueden relacionarse con el movimiento. Uno de los objetivos para la etapa es iniciar al alumnado en el movimiento y en el gesto, consolidando la psicomotricidad y la expresión corporal como metodología de trabajo en esta etapa. En el artículo 91 (funciones del profesorado) se hace referencia a “la atención al desarrollo intelectual, afectivo, psicomotriz, social y moral del alumnado”.
Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE)	No se realizaron modificaciones para la etapa de Educación Infantil con respecto a la anterior ley.

A nivel curricular, desde 1970 hasta la actualidad, se aprobaron en España un total de siete leyes educativas, en las que las referencias a la psicomotricidad en Educación Infantil son escasas en sus inicios pero que, con el paso del tiempo y con las nuevas leyes educativas, las muestras de la importancia del movimiento en el desarrollo integral y armónico de niños y niñas se hizo más patente (ver tabla 1). Hoy en día, analizando el currículum educativo para esta etapa, vemos como los contenidos y los objetivos para esta etapa son susceptibles de ser alcanzados en su mayoría a través de la actividad física, el movimiento, la motricidad y el juego. Se echa en falta una nueva competencia que debiera alcanzar el alumnado, la competencia motriz, de gran importancia para estudiosos y autores, pero olvidada en los planteamientos educativos que se promueven desde la administración (Figueras, Capllonch, Blázquez, & Monzonís, 2016; Ruiz & Bueno, 2015).

El objetivo principal de este trabajo fue analizar el tratamiento y evolución de la psicomotricidad en la etapa de educación infantil en los últimos 48 años, remontándonos a la Ley General de Educación (LGE) de 1970 hasta la actualidad, donde sigue vigente la Ley Orgánica para la mejora de la calidad educativa (LOMCE).

## **2. METODOLOGÍA**

### ***Diseño***

Se realiza un estudio cualitativo, descriptivo y transversal (Álvarez & Jurgenson, 2003; Palella & Martins, 2006), porque creemos que es el que mejor se adapta para conseguir los objetivos propuestos, para estudiar los hábitos y conductas de los docentes en su vida profesional y, sobre todo, para obtener un tipo de información no definida previamente pero que, en este caso, los informantes pueden proporcionar de forma espontánea o no prevista de antemano.

### **Muestra**

Participan en el estudio cuatro maestras de Educación Infantil, tres de ellas aún activas en el curso 2017-2018. Se seleccionó una muestra de diferentes edades, dos de ellas con más de 30 años de servicio en un centro educativo en la etapa de Educación Infantil (que nos pudieran acercar a la vivencia de las primeras leyes educativas desde la instauración de la democracia en España); y dos maestras jóvenes, con poca experiencia en Educación Infantil como docentes pero que, al contrario, pasaron por nuevos planes de estudio en su formación universitaria (nuevas y diferentes metodologías de trabajo, importancia actual de la actividad física y el deporte en la vida de las personas, etc...).

- **Maestra 1.** 58 años de edad y 32 años de servicio en un centro educativo. Persona amable y agradable, que transmitía con alegría. Recordaba perfectamente su primera etapa como maestra y las metodologías que empleaba en sus inicios. Sus recuerdos y experiencias reflejaban cariño y emoción.
- **Maestra 2.** 62 años de edad y 40 años de experiencia. Empezó como docente en la etapa de primaria y con el cambio de leyes se pasó a Educación Infantil. Persona amable, con muy buena memoria que, a medida que se desarrollaba la entrevista, se sentía más cómoda hablando y explicando las cosas. Afirma que siempre le tuvo un cariño especial a la docencia y que no lo cambiaría por nada.
- **Maestra 3.** 30 años de edad y 2 años de experiencia como docente. Su experiencia es escasa en relación a las maestras anteriores, pero se percibe que disfruta con su profesión y que tiene ganas de seguir innovando y formándose. Durante la entrevista se mostró muy amable y participativa, contando detalladamente todas sus experiencias, tanto como docente como sus estudios de grado.



- **Maestra 4.** 26 años de edad y 3 años de experiencia como docente. Persona abierta, colaborativa, creativa, que destaca detalladamente sus experiencias en las clases de psicomotricidad.

### **Instrumento**

Para la obtención de datos, se emplearon entrevistas individuales en profundidad (Baptista, 2016; Bogdan & Biklen, 2013). Las preguntas estaban enfocadas al tema de la psicomotricidad en la Educación Infantil, eran de carácter abierto, para que las informantes tuvieran la opción de proporcionar respuestas amplias y poder sacar así el máximo partido a su experiencia como docentes.

### **Procedimiento**

Bajo la premisa de contar con una muestra de docentes que nos pudieran dar la doble perspectiva en cuanto a psicomotricidad infantil (experiencia y formación), se estableció la siguiente hoja de ruta:

- Se seleccionaron dos docentes con más de 30 años de servicio y otras dos con pocos años de servicio, pero que obtuvieron recientemente sus estudios de grado de maestro/a en Educación Infantil (sus planes de estudio incluyen materias de psicomotricidad).
- Se les informa de las características y objetivos del trabajo, participando de forma voluntaria y donde se garantiza el anonimato de las fuentes informativas.
- Se realizaron las entrevistas de forma individual, en un lugar por ellas propuesto. Cada entrevista tuvo una duración de entre 45 y 60 minutos y se grabaron en formato de audio.
- Aunque se trató de una entrevista con preguntas de carácter abierto, el entrevistador siguió un guion para reconducir al informante cada vez que la información proporcionada no se ajustaba al objetivo del trabajo.
- Se transcribieron las entrevistas y se procedió al tratamiento de las mismas, seleccionando, reduciendo y categorizando la información proporcionada por las informantes.



### 3. RESULTADOS

Se presentan los resultados de la investigación en diferentes dimensiones, que se corresponden con categorías de información elaboradas según las cuestiones y respuestas obtenidas en las entrevistas.

- ***Dimensión de formación académica.***

Especialistas en Educación Infantil, se observan diferencias en la formación académica de las maestras 1 y 2 con respecto a las maestras 3 y 4, debido a la época en la que cursaron sus estudios. Las maestras 1 y 2 coinciden en que tienen una formación más general, cursando ambas los estudios de Magisterio. La maestra 1, en concreto, pertenece a la primera promoción de la especialidad de infantil y, la maestra 2, informa que en sus estudios no había diferencia entre maestros de infantil y primaria, que todos recibían la misma formación. La maestra 3, además de sus estudios de grado en maestro/a de Educación Infantil, amplió su formación académica con un máster de estudios avanzados de lenguaje, comunicación y dificultades y un FP de grado superior; la maestra 4, completó sus estudios con un máster de necesidades específicas de apoyo educativo y psicopedagogía.

- ***Dimensión de formación específica en psicomotricidad.***

La maestra 1 asistió a clases psicomotrices (teóricas y prácticas) en la facultad, realizando posteriormente prácticas en un centro ordinario de Educación Infantil. La maestra 2 no tuvo formación específica en psicomotricidad en sus estudios. Relata que “[...] es que no existía esa, era gimnasia, destinada a adultas, específicamente chicas, ya que aún existía la sección femenina”.

Las maestras 3 y 4 cursaron una materia específica de psicomotricidad en sus estudios universitarios (de carácter obligatorio y de duración cuatrimestral). La maestra 3, en este caso, cursó a mayores otra materia (optativa) sobre expresión corporal.

- ***Dimensión de formación permanente del profesorado.***

Todas las maestras afirman asistir anualmente a cursos de formación, pero ninguno de ellos relacionados con el ámbito de la psicomotricidad, la actividad física o el deporte

- ***Dimensión de la importancia de la educación psicomotriz en la formación del alumnado.***

Las cuatro docentes comentaron en reiteradas ocasiones la importancia de la educación psicomotriz en la formación del alumnado. La maestra 1 afirma que “[...] *que los niños como mejor aprenden, creo yo, es a través de la psicomotricidad [...]*”, indicando que es a través del movimiento como los niños pueden llegar a la relajación, cuando están muy excitados, empleando la psicomotricidad para liberar energía y que lleguen a la calma, mejorando además su atención para actividades posteriores.

La misma idea transmite la maestra 2, añadiendo que los niños necesitan el movimiento, que tienen que estar activos en todo momento, afirmando que “[...] *prácticamente el aula de infantil debería ser un aula de psicomotricidad [...]*”. Las maestras 3 y 4 van más allá y relacionan psicomotricidad y la expresión corporal como una forma diferente de comunicación, necesaria en una etapa donde el lenguaje verbal no está consolidado y necesitan del apoyo del cuerpo para transmitir sus intenciones y sus deseos. Valores como la tolerancia, el compañerismo, la ayuda entre compañeros, la empatía, son aspectos que según la maestra 3 se pueden desarrollar a través de la psicomotricidad, hecho que repercutirá positivamente en la autoestima de los niños. La maestra 4 es consciente de la importancia de la psicomotricidad en esta etapa, un momento idóneo, afirmando que “[...] *el niño necesita actividad física, necesita moverse [...]*”, siendo además una etapa es favorable para la adquisición de nuevos conocimientos a través del trabajo psicomotriz.

- **Dimensión del proceso de cambio**

En este apartado las dos maestras mayores (1 y 2) son las que más información aportan. La maestra 1 afirma que al principio de su etapa profesional fue muy teórica y, con el paso del tiempo, se fue convirtiendo en más práctica. Aun así, comenta que no se produjo un cambio notable en su metodología docente: “[...] desde un inicio ya trabajé mucho con la psicomotricidad para llegar a todo [...]”.

La maestra 2 nos indica que el docente que se encargaba de impartir psicomotricidad a los niños era el último que llegaba al colegio, ya que esta materia era considerada una de las más complejas y nadie quería hacerse cargo de ella, aunque esta idea fue cambiando con el tiempo. Comenta además que su metodología de trabajo evolucionó y mejoró con el tiempo, implementando inicialmente actividades que había aprendido en su etapa de estudiante, como la “tabla de gimnasia” (actividad dirigida exclusivamente por el docente) pero, después, fue innovando, acercándose a métodos de trabajo que creía que eran más beneficiosos para los aprendizajes de los más pequeños, un hecho que, además, le hacía sentirse más cómoda en su rol de docente.

Este proceso de cambio también se hizo notar en los materiales que se empleaban en clase, ya que al inicio del trabajo de las maestras mayores apenas existían recursos en las escuelas para desarrollar actividades psicomotrices, recurriendo en muchos casos a materiales del medio natural y autoconstruidos para sus clases: “[...] utilizábamos mucho cuerdas, piedras pequeñas, piezas de madera [...]”; añade la maestra 2 al respecto que en ocasiones se recurría a las familias para que aportaran o construyeran material para el colegio (familias en las que había algún carpintero). Afortunadamente, comentan ambas, que con el tiempo, la administración fue dotando de materiales nuevos y novedosos a los centros educativos, aspecto que ayudó a enriquecer el trabajo que se hacía con los niños.

- **Dimensión metodológica**

Todas las maestras proponen el movimiento como método de aprendizaje, refiriéndose a que es la mejor manera con la que los niños pueden desarrollar sus capacidades y habilidades. El trabajo psicomotriz está enfocado de una forma integral y global, a partir del cual trabajan y relacionan los contenidos de todas las áreas del currículum de Educación Infantil, intentando que los aprendizajes para el alumnado sean significativos y basados en la práctica y en la experiencia.

La maestra 2 emplea diversas metodologías (centros de interés, trabajo por proyectos...), dependiendo también del centro y de la coordinación con el resto de compañeros de etapa. Incide en la importancia del movimiento, el juego, el juego libre y la expresión corporal como técnicas lúdicas para que el alumnado adquiera aprendizajes más significativos, experimentando, manipulando y construyendo con una metodología más activa.

La maestra 3 trabaja todos los contenidos de todas las áreas relacionados, empleando el juego y la innovación en todo momento: “[...] *todo puede estar relacionado y debería estar relacionado, porque así es como aprenden los niños, que tienen una perspectiva globalizada [...]*”. Para esta docente es esencial que los juegos sean vivenciales, en los que se puedan manipular diversos materiales pero que, al mismo tiempo, se le otorgue más importancia al cuerpo.

Todas las maestras inciden en que la combinación de varios tipos de enfoques es lo que consigue realmente que el alumnado interiorice de mejor forma los contenidos. La maestra 4, en cuanto a su metodología, afirma que “[...] *se basa en un enfoque constructivista, es un aprendizaje muy vivenciado [...]*” y sigue también la línea Montessori, tratando temas como la relajación y la respiración, temas en muchas ocasiones olvidados en el trabajo en el aula.

- ***Dimensión de la percepción de los cambios en la legislación educativa***

En general, las maestras participantes en el estudio indican que no prestan especial atención a las modificaciones que se producen por los cambios de las distintas leyes educativas, opinando que la Educación Infantil es la gran olvidada en estos cambios legislativos y que estos afectan en muy bajo grado a esta etapa educativa. Destacan todas la LOGSE, como punto de inflexión en el que la Educación Infantil cobra más protagonismo, sobre todo, en lo que afecta a metodología y, en consonancia, las referencias al movimiento, al juego o a la expresión corporal.

Las dos maestras mayores (1 y 2) no hacen referencia a leyes anteriores a la LOGSE, opinando que las leyes educativas que afectan a la Educación Infantil son las mismas solo que con distintos nombres o etiquetas. La maestra 2, por ejemplo, opina que “[...] *para mí los cambios legislativos no supusieron gran cambio [...]*” y que, los cambios que se produjeron en su metodología de trabajo, se deben más a decisiones personales que al hecho de cambios en las leyes educativas y en el currículum.

La maestra 3 afirma que si observó un progreso en el ámbito educativo y en la etapa de Educación Infantil, pero desde una perspectiva teórica, comparando de igual forma la LOE con la LOGSE. Comenta además que actualmente la psicomotricidad tiene mucho más valor y peso en el trabajo diario del docente, tanto en el propio currículum como en la realidad del aula. La maestra 4 incorpora una idea con la que todas están de acuerdo, que es que la psicomotricidad se introdujo demasiado tarde en la legislación de Educación Infantil y, personalmente, para ella, es necesario que se establezca una “[...] *base legal más estricta que nos obligue a todos a formarnos justamente y a dedicarle el tiempo que creo que se merece [...]*”.

Las maestras 3 y 4 están de acuerdo en que se debería otorgar una mayor visibilidad a la psicomotricidad en el currículum, si bien todas las áreas están interrelacionadas y prácticamente todos los contenidos son susceptibles de

trabajar a través del movimiento, teniendo el cuerpo como eje de referencia, debería estar presente en el marco normativo de una forma más explícita, bien como área propia o bien como competencia específica a adquirir.

- ***Dimensión de la realidad de la psicomotricidad en las aulas de Educación Infantil***

Todas las maestras emplean constantemente la psicomotricidad en el aula. La maestra 2, por ejemplo, comenta que el horario establecido para desempeñar la práctica psicomotriz no es suficiente: “[...] *se tendría que salir más del aula y, desde luego, realizar más actividades relacionadas con la psicomotricidad, con el movimiento [...]*”. La maestra 4 opina de la misma forma, añadiendo que “[...] *si de mí dependiese, le dedicaría por lo menos una sesión al día, porque es que necesitan moverse, necesitan expresarse, y para todo eso que necesitan, nunca van a ser demasiadas sesiones [...]*”. En cambio, la maestra 3, como la psicomotricidad, el movimiento y el juego están presentes constantemente en el aula, opina que “[...] *tanto la psicomotricidad gruesa como la fina están muy presentes en el día a día, por eso te digo que tampoco me parecía insuficiente [...]*”.

En general, en las sesiones, todas recurren al mismo tipo de actividades, alternando una parte más dirigida (por el docente) y otra más libre (más autonomía para el alumnado), jugando con los tiempos de atención que son capaces de captar en los niños. Y, en relación a los materiales, actualmente disponían en el aula de material específico de psicomotricidad (túneles, tapices, formas acolchadas...) y otro de uso múltiple (ladrillos, cuerdas, bancos, picas, telas...) que combinaban y alternaban para dar variedad a sus sesiones.

- ***Dimensión del docente y sus funciones***

Todas las maestras están de acuerdo en que tienen que ser ellas las encargadas de propiciar los aprendizajes de los niños y proponer situaciones adecuadas para trabajar los contenidos y conseguir los objetivos propuestos; además, son ellas los modelos para los niños en todo lo referente a la psicomotricidad, a la expresión, al cuerpo, a la postura... Todas opinan que en

ningún momento las maestras pueden olvidarse de innovar, ajustarse al progreso y seguir participando en la evolución de la educación, que es una de las funciones más importantes que tiene el docente como profesional. Comentan además que, cualquier persona que estudia Educación Infantil, y que tenga ganas y vocación, está capacitada para impartir las sesiones de psicomotricidad a los niños de esta etapa.

Las maestras 1 y 2 indican que, personalmente, para ellas, sería mejor que un especialista en Educación Física se encargara específicamente de estas clases de psicomotricidad, apoyándose además en la percepción de que siempre fue recibido de buena manera por los niños. Además, este docente especialista tendría más conocimientos, más formación en el ámbito psicomotriz y, por lo tanto, podría a priori realizar un mejor trabajo con el alumnado. Añaden que el hecho de ser una persona diferente y con una metodología de trabajo distinta, sería beneficioso para los niños, por la variedad de experiencia que les puede proporcionar.

La maestra 2 tuvo diferentes experiencias como docente: ser tutora de aula y, también, ser exclusivamente la encargada de impartir psicomotricidad a toda la etapa. Y opina que, esta figura específica para el desarrollo de las sesiones de psicomotricidad, es la mejor opción que se puede dar en un colegio: *“[...] creo que tienes que dedicarle tiempo y estar centrado en la actividad que vas a planificar y desarrollar [...] esto permite desarrollar una práctica docente más enriquecedora [...] con las cosas preparadas, con la ropa adecuada, no es sólo llegar y ya [...]”*.

Las maestras 3 y 4 comentan que, a pesar de que dicen que están capacitadas para desarrollar las sesiones de psicomotricidad, creen que un especialista podría realizar un mejor trabajo, aunque la maestra 3 tiene también sus dudas del conocimiento del especialista en Educación Física (que es especialista en Educación Primaria) sobre el alumnado de infantil: *“[...] los profesores de Educación Física no se adecuan bien a las necesidades de los*



*niños de infantil [...]” o “[...] estar cambiando de profesionales tampoco lo veo demasiado positivo [...]”.*

- ***Dimensión de evaluación***

Todas las maestras realizan el mismo tipo de evaluación común, empleando técnicas de observación para evaluar los objetivos propuestos; además, todas deben cubrir los ítems obligatorios que establece la administración (en este caso, la Consellería de Educación de la Xunta de Galicia). Las maestras 1 y 2 añaden que, en determinados aspectos de la evaluación, incluyen a las familias y, las maestras 3 y 4, a las demás maestras de la etapa.

La maestra 4 comenta que el patio de recreo es el mejor espacio para observar a los niños, ya que actúan de una forma más natural y es un buen momento donde desarrollan su motricidad, pudiendo observar en este momento que tipo de habilidades tienen adquiridas y cuales necesitan mejorar, apoyándose además en unas listas de control para evaluar estos aspectos. Para solucionar problemas leves que encuentra durante la evaluación de aspectos psicomotrices, busca ayuda en las compañeras de etapa. Si son problemas más graves, recurre al gabinete de orientación o al especialista en Educación Física.

- ***Dimensión de prestigio social***

Las maestras 2 y 3 afirman que, socialmente, el área psicomotriz es la que tiene menos importancia, comparándolo con la etapa de Educación Infantil con respecto a la Educación Primaria. Además, la maestra 1, en desacuerdo también con los ideales sociales, comenta que *“[...] la Educación Infantil es una de las etapas más importantes de la educación, porque ahí realmente es donde se ponen las bases de todo [...]”.*

La maestra 3 lamenta que las actividades impresas tienen demasiado peso en el trabajo diario de los niños, dejando poco tiempo para el trabajo de otras habilidades y capacidades, y son las propias familias las que le otorgan a

la psicomotricidad “[...] un tinte más lúdico, de pasarlo bien, menos educativo [...]”.

#### **4. DISCUSIÓN**

Cogiendo como referencia la Universidad de Santiago de Compostela (el estudio se realizó en su área de influencia), la formación en psicomotricidad, según los planes de estudio del grado en Maestro/a de Educación Infantil, es escasa, limitándose a una materia de carácter cuatrimestral a lo largo de los cuatro años (motricidad infantil, de 6 créditos ECTS); sobre el cuerpo y el movimiento, estos futuros profesionales pueden complementar su formación con una materia optativa de 4,5 créditos ECTS (Didáctica de la Expresión y Comunicación Corporal). Sobre esta base, los docentes deben recurrir a planes de autoformación o a cursos reglados de formación del profesorado que organiza la administración educativa (Xunta de Galicia), aunque la oferta no es demasiado amplia.

Esta idea se ve reforzada por los estudios de Lasaga, Campos-Mesa y Ríes (2013), que destacan que los docentes de la etapa de Educación Infantil demandan mucha más formación en esta área. Añaden que en su investigación, el 35% de los docentes apenas recibieron formación específica sobre el área psicomotriz, aunque el 89,3% se sienten capacitados para impartir psicomotricidad en esta etapa educativa. Viscarro et al. (2012) establecen en sus estudios que la formación inicial del maestro de Educación Infantil en el área psicomotriz no es suficiente y Ferreira, Vieira, Magalhaes y Elías (2012) que este tipo de preparación es fundamental para un correcto desarrollo psicomotriz de los niños de esta etapa.

Las maestras con más experiencia nos muestran como con el paso del tiempo la evolución que perciben en el ámbito educativo es enorme, no tanto por las modificaciones legislativas (Montávez, 2012), sino por los cambios sociales que siempre llevan asociados cambios en otros ámbitos, como puede ser el educativo. Así, Muñoz y Molero (2013), Silva et al. (2016) y Viscarro et al. (2012) advierten del progreso en la metodología de trabajo de los docentes pero que, al

mismo tiempo, es necesario seguir evolucionando e innovando en el ámbito educativo.

Todas las maestras destacan la importancia de la práctica psicomotriz en esta primera etapa de los niños en el colegio, momento en pleno desarrollo de sus capacidades y habilidades físicas, psíquicas y relacionales. En este sentido, Silva et al. (2016) y Viscarro et al. (2012) confirman la necesidad de la práctica psicomotriz en los más pequeños, por su función integradora, de adquisición de aprendizajes y por tratarse de una disciplina completa para el desarrollo integral y armónico del niño. A pesar de eso, estudios como los de Pons y Arufe (2016) resaltan como una parte importante de los centros no realizan ninguna sesión semanal de psicomotricidad (16,98%), o que un 54,55% realizan tan sólo una sesión semanal, datos que nos indican que a pesar de la importancia que unos le atribuyen a la práctica psicomotriz en el aula, la realidad nos muestra una práctica deficitaria, al menos, cuantitativamente.

En este estudio observamos discrepancias a la hora de valorar si el trabajo psicomotriz sería desarrollado de una forma más competente por un especialista en Educación Física o por la propia maestra de Educación Infantil. Pero lo cierto es que el plan de estudios del futuro maestro no oferta una adecuada formación en psicomotricidad, por lo que sería necesario que un especialista se ocupara de este trabajo (Abilleira & Fernández, 2017; Viscarro et al., 2012); o, también, que el plan de estudios del maestro en Educación Infantil contemplara una formación más amplia y adecuada en el ámbito psicomotriz.

## **5. CONCLUSIONES**

El tratamiento de la psicomotricidad en el aula ha sufrido una notable evolución desde los años 70, en gran medida, auspiciada por los cambios legislativos que incluían nuevas metodologías de trabajo en Educación Infantil, etapa en la que se es consciente de la importancia del cuerpo, el movimiento y el juego en el desarrollo integral del alumnado.

Sin embargo, la formación del docente de esta etapa educativa, principal responsable de impartir las clases de psicomotricidad, no dispone de la formación suficiente para desarrollar con éxito un trabajo en un área que requiere formación específica, mucho más allá de una simple materia de 6 créditos que figura, por ejemplo, en el plan de estudios del grado en maestro/a de Educación Infantil de la Universidad de Santiago de Compostela.

Si verdaderamente consideramos importante y necesaria la práctica psicomotriz en la etapa de Educación Infantil, se hace necesaria una formación universitaria más amplia, una formación permanente del profesorado y una implicación activa de toda la comunidad educativa (administración educativa, docentes y familias), otorgándole realmente el valor a una disciplina que contribuye decididamente al desarrollo integral y armónico del alumnado.

## 6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Abilleira, M. & Fernández, M. (2017). Análisis de la formación del maestro/a de educación infantil en expresión corporal. *EmásF, Revista Digital de Educación Física*, 49, 36-59.
2. Álvarez, J.L. & Jurgenson, G. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa*. México: Paidós.
3. Baptista, I. (2016). *Metodología de pesquisa em Ciências Sociais*. Maputo-Moçambique: Escolar Editora.
4. Bernaldo de Quirós, M. (2012). *Psicomotricidad. Guía de evaluación e intervención*. Madrid: Pirámide.
5. Bogdan, R. & Biklen, S. (2013). *Investigação qualitativa em educação. Uma introdução à teoria e aos métodos*. Porto: Porto Editora.
6. Escuela Internacional de Psicomotricidad, EIPS. (2018). *Qué es la psicomotricidad*. Recuperado de <https://www.psicomotricidad.com/la-psicomotricidad/que-es-la-psicomotricidad/>

7. Fernández, Y., Ortiz, M., & Serra, S. (2015). Importancia del juego para los niños. *InfoHEM*, 13 (1), 38-56.
8. Ferreira, M., Vieira, R.A., Magalhaes, M., & Elias, R.A. (2012). Psicomotricidade como ferramenta da educação física na educação infantil. *Revista Brasileira de Futsal e Futebol*, 4 (14), 245-257.
9. Figueras, S., Capllonch, M., Blázquez, D., & Monzonís, N. (2016). Competencias básicas y educación física: estudios e investigaciones. *Apunts, Educación Física y Deportes*, 123, 34-43.
10. García, E. & Alarcón, M.J. (2011). Influencia del juego infantil en el desarrollo y aprendizaje del niño y la niña. *Revista Digital Educación Física y Deportes*, 15 (153), p. 1.
11. Gil-Madrona, P., Contreras-Jordán, O.R., & Gómez-Barreto, I. (2008). Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada. *Revista Iberoamericana de Educación*, 47, 71-96.
12. Gil-Madrona, P., Contreras-Jordán, O.R., Gómez-Víllora, S., & Gómez-Barreto, I. (2008). Justificación de la educación física en la educación infantil. *Educación y Educadores*, 11 (2), 159-177.
13. Justo, E. (2014). *Desarrollo psicomotor en educación infantil. Bases para la intervención en psicomotricidad*. Almería: Universidad de Almería.
14. Justo, E. & Franco, C. (2008). Influencia de un programa de intervención psicomotriz sobre la creatividad motriz en niños de educación infantil. *Bordón*, 60 (2), 107-121.
15. Lasaga, M., Campos-Mesa, M., & Ríes, F. (2013). Tratamiento de la psicomotricidad en el segundo ciclo de la educación infantil. *Trances: Revista de Transmisión del Conocimiento Educativo y de la Salud*, 5 (5), 379-390.
16. Ley 14/1970, de 4 de agosto, General de Educación y Financiamiento de la Reforma Educativa. (Boletín Oficial del Estado nº 187, de 6 de agosto de 1970, p. 12525-12546).
17. Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo. (Boletín Oficial del Estado nº 238, de 4 de octubre de 1990, p. 28927-28942).

18. Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. (Boletín Oficial del Estado nº 106, de 4 de mayo de 2006, p. 17158-17207).
19. Ley Orgánica 5/1980, de 19 de junio, por la que se regula el Estatuto de Centros Escolares. (Boletín Oficial del Estado nº 154, de 27 de junio de 1980, p. 14633-14636).
20. Ley Orgánica 8/1985, de 3 de julio, reguladora del Derecho a la Educación. (Boletín Oficial del Estado nº 159, de 4 de julio de 1985, p. 21015-21022).
21. Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. (Boletín Oficial del Estado nº 295, del 10 de diciembre de 2013, p. 97858-97916).
22. Ley Orgánica 10/2002, de 23 de diciembre, de Calidad de la Educación. (Boletín Oficial del Estado nº 307, de 24 de diciembre de 2002, p. 45188-45220).
23. Mendiara, J. (2008). La psicomotricidad educativa: un enfoque natural. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 62 (22,2), 199-220.
24. Montávez, M. (2012). Loe. La consolidación de la expresión corporal. *EmásF, Revista Digital de Educación Física*, n.14, 60-80.
25. Muñoz, E. & Molero, M.S. (2013). El cuerpo, la expresión y el medio acuático. Una experiencia integradora. *Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 24, 176-183.
26. Pacheco, G. (2015). *Psicomotricidad en Educación Inicial. Algunas consideraciones conceptuales*. Recuperado de: <http://biblioteca.iplacex.cl/RCA/Psicomotricidad%20en%20educaci%C3%B3n%20inicial.pdf>
27. Palella, S. & Martins, F. (2006). *Metodología de la investigación cualitativa*. Caracas: FEDUPEL.
28. Papalia, D., Duskin, R., & Martorell, G. (2012). *Desarrollo humano*. México: McGraw-Hill.
29. Pons, R. & Arufe, V. (2016). Análisis descriptivo de las sesiones e instalaciones de psicomotricidad en el aula de Educación Infantil. *Sportis Scientific Technical Journal*, 2 (1), 125-146.

30. Pozo, P. (2010). Desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices en la Educación Física escolar. *Revista Digital Educación Física y Deportes*, 15 (143), p.1.
31. Ramírez, P. (2013). *El juego como medio para el desarrollo psicomotor del niño de preescolar* (Tesina de Licenciatura). Universidad Pedagógica Nacional, México D.F.
32. Real Academia Española. (2017). *Diccionario de la lengua española*. Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=UWslQK8>
33. Real Academia Galega. (2018). *Diccionario da Real Academia Galega*. Recuperado de <https://academia.gal/diccionario/-/termo/busca/psicomotricidade>
34. Ruiz, J.V, & Bueno, I. (2015). LOMCE, currículo de primaria en territorio español, Educación Física y enseñanza por competencias: incoherencias e interrogantes. *Revista Digital Educación Física y Deportes*, 20 (205), p.1.
35. Silva, M., Neves, G., & Moreira, S. (2016). Efectos de un programa de Psicomotricidad Educativa en niños en edad preescolar. *Sportis Scientific Technical Journal*, 2 (3), 326-342.
36. Terry, J. (2014). *Análisis de la influencia de la metodología de la intervención psicomotriz sobre el desarrollo de las habilidades motrices en niños de 3 a 4 años*. (Tesis doctoral). Universidad de Murcia, Murcia.
37. Viciano, V., Cano, L., Chacón, R., Padial, R., & Martínez, A. (2017). Importancia de la motricidad para el desarrollo integral del niño en la etapa de educación infantil. *EmásF, Revista Digital de Educación Física*, 47, 89-105.
38. Viscarro, I., Gimeno, S., & Rosera, M. (2012). Intervención psicomotriz en el ámbito escolar: un estudio longitudinal. *Revista Española de Educación Física y Deportes*, 399, 97-115.